

Seção: Artigo

Trilha: Escolher uma das trilhas que se encaixe com o seu trabalho (Iniciar com letra maiúscula e negrito)

Elaine Teixeira
Universidade Federal de Minas Gerais
Grupo Texto Livre / REALPTL
elainetextolive@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0003-3673-2134>
<http://lattes.cnpq.br/0509311942373517>

Este trabalho está licenciado com uma
licença *Creative Commons* Atribuição
4.0 Internacional



Esta licença permite que os/as
usuários(as) do seu material possam
distribuir, remixar, adaptar e criar a
partir do material criado por você,
mesmo que seja para fins comerciais,
mas desde que quem usar atribua o
devido crédito pela autoria inicial da
obra.



TÍTULO EM CAIXA ALTA: subtítulo com letras minúsculas, negrito e centralizado, (fonte Liberation Serif, (LibreOffice), ou Times New Roman (Microsoft), tamanho 14, espaçamento simples)

Resumo

O resumo deve ser em parágrafo único, simples e conter entre 200 a 250 palavras. A fonte de todo o texto deve ser Liberation Serif (LibreOffice), tamanho 11. Deve começar abaixo e com a primeira letra em maiúscula. Use este modelo para editar o seu texto. Em caso de dúvidas veja o modelo em pdf ou o editável. **Não edite em formato proprietário**, como .doc ou .docx, **use este modelo**, neste **formato, .ODT**. **Não ultrapasse o número máximo de palavras** para o resumo. O artigo completo deverá ser enviado **no formato PDF**. O resumo deve conter os objetivos do trabalho, a fundamentação teórica, a metodologia e a discussão dos resultados parciais ou finais. Este modelo de formatação corresponde a um(a) autor(a). Autor(a) deverá realizar a inscrição no site do congresso para garantir a sua participação e o certificado de apresentação. Apenas trabalhos apresentados, serão publicados nos Anais e desde que a formatação esteja adequada as regras estabelecidas. Para garantir a publicação é importante a interação no fórum do trabalho até o último dia do congresso. Autor(a) que não interagir não poderá exigir certificado de apresentação e nem de publicação do trabalho. Siga as orientações de formatação descritas neste modelo. Este modelo corresponde a autoria única Observe o formato em pdf em caso de dúvidas. Não ultrapasse o número de páginas do artigo, até oito (8) páginas, incluindo as referências. O resumo e as palavras-chave deverão ficar na primeira página.

Palavras-chave: palavra1, palavra2, palavra3, palavra4. (Iniciar cada palavra-chave com letra minúscula, com exceção de SIGLAS, separadas por vírgula (,) e conter quatro (4) palavras-chave.).

1 Introdução

Os títulos das seções devem vir apenas com a letra inicial em maiúscula, em negrito e com numeração sequencial, da Introdução às Conclusões. Não enumere as Referências. Espaço de 1,5 entre os títulos das seções e seus textos. Use este modelo para editar o seu texto. Em caso de dúvidas, observe o modelo em pdf. Use o marcador de parágrafos para conferir o espaçamento.

A fonte de todo o texto deve ser Liberation Serif (LibreOffice), tamanho 12.

Na formatação de parágrafos, o espaçamento deve ser 1,5 entre as linhas, Opt antes e Opt depois dos parágrafos e recuo de 1,25 na primeira linha dos parágrafos.

As margens devem ser assim definidas: superior e esquerda com 2,0cm, inferior e direita com 2,0cm.

As páginas devem estar numeradas no canto superior direito, conforme este modelo.

O artigo deverá ter de 6 a 8 páginas, **incluindo as referências**, não será aceito trabalho que exceder ao número máximo de 8. Procure formatar seu trabalho dentro do limite máximo de páginas.

Siga as orientações de formatação. Trabalhos fora do padrão estabelecidos não serão publicados.

Não edite em formato proprietário, como .doc ou .docx, **use este modelo**, neste **formato**. O artigo deverá ser enviado no formato. PDF nesta primeira rodada, havendo necessidade de correção na formatação, será solicitado o envio no formato .ODT.

Altere o rodapé da primeira e da segunda página, APENAS o sobrenome do(a) autor(a), o que será tomado como referência para futuras citações e que será registrado na citação automática da revista.

2 Desenvolvimento (o título da seção pode ser modificado)

As figuras devem ser inseridas (e não coladas), com legenda e fonte Liberation Serif (LibreOffice) tamanho 10, com um espaço de ENTER antes e depois das imagens. Na parte superior usar o estilo Figura seguida da numeração e título da figura, em negrito, na parte inferior usar o estilo Fonte seguido da origem dela, sem negrito. Veja o exemplo na Figura 1:

Figura 1 - Exemplo de figura

Fonte - Grupo de pesquisa Texto Livre

As tabelas e quadros devem ter legenda e fonte Liberation Serif (LibreOffice), tamanho 10, tanto no conteúdo como na legenda e na fonte. Dar um espaço de ENTER, de 1,5, antes e depois. Na parte superior usar o estilo Tabela ou Quadro seguido da numeração e título, em negrito, na parte inferior usar o estilo Fonte seguido da origem dela, sem negrito. Veja o exemplo abaixo:

Tabela 1 - Exemplo de tabela

Insira as informações da sua tabela	Insira as informações da sua tabela
-------------------------------------	-------------------------------------

Fonte: insira a fonte da sua tabela

3 Insira o título

As citações podem ser literais e devem aparecer entre aspas se tiverem até 3 linhas ou caso sejam mais extensas devem ser escritas com uma letra tamanho 10 e espaçamento de 4 cm da margem esquerda. Citações não literais não precisam aparecer entre aspas. Sempre indique a fonte da citação: autor, ano de publicação e a página, conforme a ABNT.

Nas citações com mais de três linhas elas devem ter um ENTER antes e depois. Usar o modelo de citação com o ponto final após os parênteses. Veja o exemplo abaixo:

Eles podem restringir o seu uso comercial, se desejarem, e podem proibir a adaptação do material, quando cabível. Portanto, um autor que licencia o seu trabalho com uma licença Creative Commons (CC) busca especificamente reter seus direitos autorais sobre aquela obra, mas concorda (por meio de uma licença) em abrir mão de alguns desses direitos (Butcher, 2011, p. 8).

O ponto final deve ser usado para encerrar a frase e não a citação, portanto, sempre após o fechamento do parêntesis.

As citações devem seguir a atual ABNT NBR 10520:2023. Para as citações diretas, como a citada acima, usaremos a recomendação com o recuo de 4 cm.

Para as citações de até três linhas, o texto deve ser contido entre aspas duplas seguindo a atualização mencionada, exemplo: “inserir o texto entre aspas” (Sobrenome, ano, p. XX).

3.1 Subtítulo da seção

Os subtítulos das seções, se houver, deverão estar numerados e em negrito, conforme exemplo acima.

Apenas a numeração dos subtítulos deverão ter o ponto(.) entre os números.

4 Insira o título

No rodapé, substitua o sobrenome do modelo pelo seu. Usando a formatação: SOBRENOME, após o seu SOBRENOME não ponha nenhuma pontuação, veja o modelo do rodapé. Edite APENAS essa informação, não mexa no restante do texto do rodapé.

Substitua o rodapé na primeira página (página de capa) e segunda página (página padrão).

Este modelo corresponde a formatação de um(a) único(a) autor(a).¹

Na primeira página, na aba lateral esquerda, edite inserindo as informações, conforme o exemplo que consta no texto da primeira página.

- ➔ Autor (Insira o nome completo)
- ➔ Instituição
- ➔ Departamento (pode ser o programa em que está filiado(a) **ou** um grupo de pesquisa que faz parte)
- ➔ E-mail (Insira apenas o endereço de e-mail)
- ➔ ORCID (Insira apenas o endereço do orcid)
- ➔ Lattes (Insira apenas o endereço do lattes)

Edite APENAS essa informação de autoria.

1 A nota de rodapé deve ser editada com fonte Liberation Serif (Livre), tamanho 12, espaço simples entre elas, justificado e com adentramento de 0.6 cm.

Repita a formatação nas seções seguintes. Use este modelo para incluir o seu texto ou observe o modelo em formato pdf.²

5 Conclusões

Insira as suas considerações finais.

Lembre-se de que o texto deve ter entre 6 a 8 páginas, incluindo as Referências, e não ultrapasse o número máximo de 8 páginas.

Apenas as referências citadas ao longo do texto devem ser listadas aqui. Fonte Liberation Serif (Livre), tamanho 12, espaço simples entre elas, justificado e sem adentramento. Dê um ENTER após cada citação. Consulte a ABNT [NBR 6023:2018](#) em caso de dúvidas.

Use o padrão sobrenome em CAIXA ALTA, e os nomes e sobrenome, sem abreviar, para citar na referência. Exemplo: SILVA, Elaine Teixeira.

Referências

BUTCHER, N. **Um Guia Básico sobre Recursos Educacionais Abertos (REA)**. Tradução da UNESCO. Paris, França: UNESCO e COL, 2011. Disponível em: http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CI/CI/pdf/publications/basic_guide_oer_pt.pdf . Acesso em: 11 de jan. 2021.

TEIXEIRA, Elaine; SILVA, Bárbara Amaral da; CORADINI, Fábio dos Santos; MARTINS, Lohaine Miguez. A Ciência Aberta e o grupo Texto Livre por uma educação libertadora. **Leitura: Teoria & Prática**, Campinas, São Paulo, v. 40, n. 86, 2022, p. 21-40. DOI: <https://doi.org/10.34112/2317-0972a2022v40n86p21-40> . Disponível em: <https://ltp.emnuvens.com.br/ltp/article/view/929>. Acesso em: 20 de mar. 2023.

Principais exemplos de formatação:

Livro: autor(es) (com prenomes e sobrenomes por extenso), título (negrito) e subtítulo (sem negrito), edição, local, editora e data de publicação.

ALVES, Rubem. **Conversas com quem gosta de ensinar**. 10.a ed. São Paulo: Cortez: Autores

² Use a nota de rodapé para trazer informações relevantes, mas que não caberia mencionar no texto, para complementar o seu texto.

Associados, 1984.

Tese ou dissertação: autor, título, data, número de páginas, tipo de documento, grau, unidade acadêmica, instituição, cidade e data de defesa.

FETTERMAN, Joyce Vieira. **Os entornos virtuais da rede social My English Club e suas intervenções nos ambientes presenciais de aprendizagem da língua inglesa.** 2012. Dissertação (Mestrado em Cognição e Linguagem) – Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro, Campos dos Goytacazes, 2012.

Capítulo de livro: autor(es), título do capítulo, expressão *In:* referência completa do livro e paginação. Para capítulo de livro do mesmo autor, usar a 5 travessões baixos seguidos de um ponto no lugar do nome do autor. Para organizadores ou coordenadores, emprega-se (Org.) ou (Coord.), respectivamente.

SILVA, Elaine Teixeira da; TALLEI, Jorgelina Ivana. Avaliação *online* nas aulas de língua espanhola: uma proposta pedagógica para aproximar o aluno do ensino médio do ensino superior. *In:* FETTERMAN, Joice Vieira; CAETANO, Joane Marieli Pereira (Org.). **Ensino de línguas e novas tecnologias:** diálogos interdisciplinares. Campos dos Goytacazes, RJ, Brasil Multicultural, 2016, p. 82-91.

Página online:

Grupo Texto Livre. Página disponível em <http://www.textolivre.org>. Acesso em 01 de junho de 2017.

Artigo em periódico on-line: autor(es), título do artigo, título do periódico, local de publicação, volume ou ano, número, paginação inicial e final, data.

TEIXEIRA DA SILVA, Elaine. O ensino de língua espanhola mediado pelas novas tecnologias: da sala de aula ao Facebook. **Texto Livre: Linguagem e Tecnologia**, Belo Horizonte-MG, v. 7, n. 2, p. 76–85, 2014. DOI: 10.17851/1983-3652.7.2.76-85. Disponível em: <https://periodicos.ufmg.br/index.php/textolivre/article/view/16675> . Acesso em: 16 jun. 2021.

Trabalho publicado em Anais: autor, título do trabalho, seguidos da expressão *In:* nome do evento, numeração do evento (se houver), ano e local (cidade) de realização, **título do documento (Anais Atas – seguido de [...])**, local, editora, data de publicação e páginas inicial e final da parte referenciada. Quando necessário, acrescentam-se elementos complementares à referência para melhor identificar o documento.

MATTE, Ana Cristina Fricke. UEADSL: um evento online com fins didáticos. *In:* V Seminário Internacional de Educação A Distância – Meios Atores e Processos, 2013, Minas Gerais. **Anais [...]**. CAED:UFMG: Belo Horizonte, 2013, pp.949-959. Disponível em: <https://www.ufmg.br/ead/seminario/anais/index.htm#work>. Acesso em 15 de outubro de 2018.

Entrevista:

FARO, Fernando. **Entrevista realizada por Ana Matte em 09 de junho de 1992**, na UNICAMP.

Campinas-SP, 1992.