

Mudam as temáticas do UEADSL e muda tudo, mas nessa turma a diversidade faz parte de seus pressupostos, pois ela é disciplina obrigatória em diversos cursos da UFMG e atende também estudantes de outros cursos. Como comentamos no jornal do último dia 4, todas as áreas do conhecimento estão representadas pelos autores do Anfiteatro. Aí reside o sentido de "universidade".



**Verbetes: Interdisciplinaridade**  
A interdisciplinaridade, do ponto de vista do Texto Livre, é a única forma do conhecimento humano subir a um patamar mais alto, refinado e produtivo. Cada seara do conhecimento possui uma forma específica de olhar para o mundo. Ao permitirmos que nosso ponto de vista possa enxergar o mundo por perspectivas diversas, ampliamos não só nosso conhecimento, mas também o próprio mundo conhecido.

## Quem são os autores do Anfiteatro?

Todos os autores do Anfiteatro deste UEADSL são estudantes de graduação da UFMG, de diferentes cursos, de diferentes áreas do conhecimento.

A disciplina de Oficina de Leitura e Escrita Online existe desde 2009 e, em 2010, foi a primeira turma a participar do evento. Inicialmente era oferecida com 500 vagas por semestre e surgiu como solução para a falta de professores que tradicionalmente prejudica todos os cursos de humanas. Hoje as turmas possuem, cada uma 125 vagas e três delas estão participando essa semana, acompanhadas por uma equipe de um professor e 9 tutores, ao todo.

## O UEADSL é um jogo

A metodologia usada, criada no Texto Livre, é chamada por nós de metodologia do risco, pois implica que os trabalhos finais não sejam esquecidos nas gavetas dos professores, tendo servido apenas para fins de nota, mas que seja expostos, apresentados e debatidos com um público que, como em qualquer evento, pode variar muito a cada semestre, proveniente de qualquer canto do nosso país e, algumas vezes, também do exterior.

Trata-se de um jogo, no qual todos os participantes atuam aperfeiçoando

suas habilidades e seu conhecimento e, formando pequenas comunidades de prática, realizam sua jogada em 4 níveis de atuação. Num gradiente da maior para a menor visibilidade, os níveis são: público, autores, professores/mesas/pareceristas e comissões. Aqui, "todos" significa "todos".

Durante um semestre letivo (4 meses), os estudantes da Oficina passam por um processo que envolve, segundo esta metodologia, 4 competências: a) *socialização*: reconhecimento de si, da turma, da equipe e do grupo de trabalho, b) *integração*: compreensão da rede de relações temáticas e acadêmicas entre a pesquisa, o trabalho a ser apresentado, a escrita e seu curso de graduação, c) *instrumentalização*: conquista de ferramentas que melhoram sua habilidade como escritor acadêmico, e d) *aplicação*: todas as etapas de um evento, da inscrição à publicação nos Anais do UEADSL.

Para saber mais: MATTE, 2021

\* ebook gratuito, Pedro & João Editores.

## UEADSL 2022.2

de 5 a 9 de dezembro!

<http://ueadsl.textolivre.pro.br>  
**Inscrição gratuita: participe!**

Interações no Anfiteatro e no Teatro são válidas até 11/12 para fins de certificado de participação.