

Cadê todo mundo?

Toda vez que alguém participa de um evento online, seja como apresentador, seja como público, um desejo é muito recorrente: querer saber que não está sozinho. O apresentador quer falar "para" alguém e o público quer saber que não é o único "sentado na platéia" daquele palco. Percebemos isso logo no primeiro UEADSL. A turma que levei ao UEADSL em 2010 tinha mais de 400 alunos (excluindo-se os desistentes) e eles reclamaram. Muito.

A divulgação foi feita, inadequadamente, confesso, num canal dedicado a administradores de sistemas que não era nosso público. Mas foi nesse espaço que começaram a aparecer as reclamações: "claro que tem tantos autores, a turma é enorme" ou "é evidente que tem tanta visualização, somos obrigados a participar". Observei que os reclamantes tinha uma participação peculiar, quase agressiva, publicando provocações ou críticas incisivas nos comentários aos artigos. Era quase um grito para ver se alguém aparecia: como assim "evento" se estou sozinho?

Esse foi meu primeiro aprendizado no UEADSL:

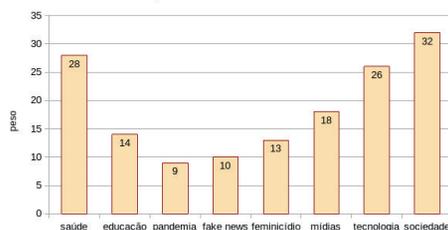
precisamos mostrar que tem fila na cantina, salas lotadas, pessoas muito interessadas no debate, trabalhos que se destacam dos demais por n motivos etc, afinal, isso não é visível quando esse espaço não é físico, mas digital.

Ao longo dos anos fui aprimorando ferramentas para analisar e compartilhar como está a movimentação no evento, tendo como foco a meta do UEADSL, que é maximizar a interação. Dedico o jornal de hoje, a 2 dias do início e 2 dias do final do evento a compartilhar estas informações.

Ana Matte

FALE/UFMG Grupo Texto Livre

Principais temas no UEADSL2022.2



Verbetes: Índice de Sucesso

É o principal índice para medir a interação no evento conforme visualizações, comentários e retornos, com dados obtidos pelos relatórios obtidos no Moodle. Criado por Matte.

UEADSL 2022.2

de 5 a 9 de dezembro!

<http://ueadsl.textolivre.pro.br>
Inscrição gratuita: participe!

O prazo para a votação nos melhores trabalhos termina
HOJE!

Análise preliminar: Excluindo-se professores, coordenadores e técnicos, foram publicados 140 comentários no dia 5, sendo 90% deles no Anfiteatro. Embora as comunicações tenham recebido a maior parte dos comentários, cabe notar que, na média por sala, a interação no Teatro é 10 vezes maior que no Anfiteatro.

DICA: vamos divulgar o UEADSL? Redes sociais e boca a boca (é, isso ainda existe): amigos e familiares são bem vindos!

Estes números iniciais ainda são bastante baixos, se considerados os números totais de outras edições do UEADSL: começamos com 1401 visualizações. Destas, 59,8% são de inscritos, os outros são visitantes. Também é notável que, contando-se somente inscritos, o Anfiteatro recebeu 85,9% das visitas.

OBS: Índices só serão calculados no final do evento e publicados no jornal do dia 12/12.