



DICAS DE COMO ATUAR NA COORDENAÇÃO DE MESA NOS DIAS DO EVENTO

Textolivre 

Laboratório
SEMIOTEC

CAED 
Centro de Apoio à Educação a Distância

PROGRAD
PRÓ-REITORIA
DE GRADUAÇÃO

U F **m** G



Olá, eu sou o Tuxsy, mascote do Texto Livre! Irei te ajudar a entender como funciona a função de Coordenador de Mesa no UEaDSL.

Também te mostrarei como chegar ao trabalho em que atuará.

Prepare-se para os dias do evento.



Como assim?

Simple: quando você vai a um evento, você prepara mala, adianta alguns trabalhos, arruma tempo e meios para participar.

Para o UEaDSL você não precisa de mala, mas precisa estar presente no espaço virtual!

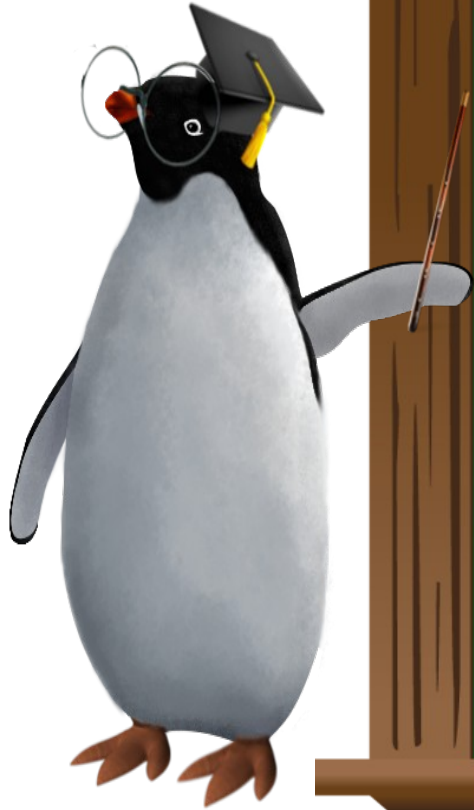


O UEaDSL é assíncrono, ou seja, você escolhe os melhores horários para acessar e participar na semana do evento.

Sua função é muito importante no UEaDSL.
Você será o responsável pela mediação virtual entre
os autores/apresentadores dos trabalhos
com os participantes ouvintes.



Então...



→ Faça a abertura do trabalho que ficou sob sua responsabilidade, teça um breve cometário apresentando o trabalho, como um convite aos participantes.



- Durante o evento interaja com os envolvidos do trabalho: ouvintes e palestrantes. Motive a discussão!
- Lembre-se que o evento é online, mas a dinâmica é semelhante ao presencial!



Certificado



- Você receberá um certificado de Coordenador de mesa por cada trabalho de sua responsabilidade.
- Para receber esse(s) certificado(s) você deve seguir as recomendações passadas na lâmina anterior.

Como saber em qual trabalho você atuará?



livre.org

14 anos

Identificação de usuário

Senha

Lembrar identificação de usuário

Acessar

Acessar como visitante

Entre na página do Evento com seu Log-in e Senha.

Alguns cursos podem permitir o acesso a visitantes

do Grupo Texto Livre

2.

Painel

Página inicial do site

Calendário

Arquivos privados

Meus cursos

STIS2020

TL

UEADSL 2020.1

XIV CILTec Online

Cursos acessados recentemente

Congresso Nacional Universida...

XIII Congresso Internacional de...

1.

Reservados cursos

Todos

Ordenar por Nome do curso

Cartão

1. Na aba lateral e encontre o evento atual.

2. Se não abrir a aba automaticamente, é só clicar nas três linhas deitadas no canto superior esquerdo.



Nos próximos slides irei te mostrar duas maneiras de encontrar o trabalho que você irá atuar como Coordenador de Mesa.



1. Entrar no Palco em que irá atuar.



RODA DE CONVERSAS: FÓRUM 1. Eixo Temático 1. Ensino e aprendizagem por meio de/para o uso de novas tecnologias no espaço escolar.

12 mensagens não lidas

Oculto para estudantes

RODA DE CONVERSAS: FÓRUM 2. Eixo Temático 2. Conteúdos educacionais – da linguagem as demandas vivenciadas no processo ensino e aprendizagem.

12 mensagens não lidas

Oculto para estudantes

RODA DE CONVERSAS: FÓRUM 3. Eixo Temático 3. Relatórios de experiências – propostas curriculares para uma educação além da sala de aula.

Oculto para estudantes

RODA DE CONVERSAS: FÓRUM 4. Eixo Temático 4. Processos e movimentos educacionais e Produção de conhecimento epistemológico.

Oculto para estudantes

←FAQ

Pesquise por seu nome em “Pesquisar nos Fóruns”.

Você acessou como Comissão Organizadora do
Jornal do Texto Livre - 26/05/2020 - Feira de Saberes e Lançamento de livro no STIS

27/05/2020 - Temas das Palestras dos Professores Convidados para o Palco "Teatro das Conferências".

26/05/2020 - Observatório de Dedos, Olhos e Cliques - Teatro das Conferências uma equipe de palestrantes multidisciplinares

UEADSL 2020-1: Orientações para Inscrições e Acesso a Plataforma (Ouvintes)

Site original...

Pesquisar nos Fóruns

Elaine Teixeira

Vai

[Pesquisa Avançada](#) ?



2. Na página principal “Pesquisar nos Fóruns”

Para acessar os palcos, basta clicar sobre o PAI escolhido.



Pesquisar nos Fóruns

Vai

[Pesquisa Avançada ?](#)



Nas duas formas de consulta aparecerão os "Resultados da busca" e o trabalho com a sua Coordenação de Mesa.



- 1) Verifique se o seu nome aparece em uma das mesas.
- 2) Em seguida baixe o arquivo sobre o trabalho a ser coordenado por você.


Anexos:	
Instituição:	
Área do Conhecimento:	Ciências Sociais Aplicadas
Tema:	Utilização de 1) no ensino da língua francesa.
Palavras-Chave:	<ul style="list-style-type: none">• TECNOLOGIA• Jogos digitais• Kahoot• Língua francesa
Mesa (1):	Elaine Teixeira
Mesa (2):	2)
LEIA Artigo completo em PDF:	UEADSL 2020.1 REL25 Maycon de Souza Silva Cunha Gregório e Ângela Aparecida de Almeida.pdf


perguntas de múltipla escolha. A
ogênea, que estuda língua francesa, no
prazerosa pelos alunos apresentou

Para fazer o comentário de abertura, assim como a mediação no trabalho, é só clicar em “Responder”.



Plataforma de Eventos do Grupo Texto Livre

Palavras-Chave:	<ul style="list-style-type: none">• TECNOLOGIA• Jogos digitais• Kahoot• Língua francesa
Mesa (1):	Elaine Teixeira
Mesa (2):	
LEIA Artigo Completo em PDF:  UEADSL 2020.1 REL25 Maycon de Souza Silva Cunha Gregório e Ângela Aparecida de Almeida.pdf	

Soma das avaliações: - Avaliar...  [Link direto](#) [Editar](#) [Excluir](#) [Responder](#)

☰ *Textolivre* Plataforma de Eventos do Grupo Texto Livre 🔍 🔔 16 Você a

▼ Contraindo tudo

▼ A sua resposta

Assunto ! Re: O USO DA PLATAFORMA KAHOOT NO ENSINO DA LÍ

Mensagem !

↕ i B I ☰ ☷ 🔗 🔄 🖼️ 📎 🎤 🎥 📄

Escreva o seu comentário.



Ao terminar clique em “Enviar mensagem ao fórum”.



Arrastar e soltar arquivos aqui para adicioná-los.

Enviar notificações de postagem no fórum sem aguardar o intervalo de edição

Marcadores

Tags

Sem seleção

Insira marcadores...

Enviar mensagem ao fórum

Cancelar

Este formulário contém campos obrigatórios marcados com !



Não deixe de passear pelos corredores virtuais e conheça os outros Palcos!



Pronto! Agora é com você!

- Anfiteatro – espaço para a Graduação e Pós.
- Teatro das Conferências - espaço para os conferencistas convidados.
- Feira de Saberes – espaço para estudantes da Educação Básica (Ensino Fundamental, Médio e EJA).

Slides criados no LibreOffice, com figuras editadas
no Gimp.

Todos *softwares* livres.

Logo do UEaDSL: Pedro/CAED

Slides: Elaine Teixeira

Desenhos Tuxsy: Lucca Fricke

Licença *Creative Commons* BY-SA

