

# FANFICTION: GÊNERO LITERÁRIO HÍBRIDO E UMA NOVA FORMA DE ESCRITA E LEITURA CONTEMPORÂNEA

Universidade Federal de Alfenas

Carolina Abreu Bentes

UEADSL

## O QUE SÃO FANFICTIONS?

- São histórias criadas por qualquer pessoa baseadas em outras obras sejam elas em filmes ou series, animes ou quadrinhos em finalidade de entreter.
- Esses tipos de narrativas ficcionais são postadas por sites ou aplicativos destinados a esse tipo de conteúdo.

# GÊNERO CONTEMPORANEO DE ESCRITA E LEITURA

Uma nova forma de escrever e ler sendo baseado para a internet onde as pessoas podem se manter anônimas, escrevendo e lendo por nomes de usuários. O ciberespaço mantém todos conectados.



# O QUE É SOCIAL SPIRIT?

Social Spirit é uma plataforma digital onde os autores postam suas histórias e os leitores além de lerem o conteúdo das histórias também podem participar ativamente da criação das narrativas com comentários a cada capítulo ou até mesmo críticas.



# ESCREVER E LER DE FORMA DIVERTIDA PARA TODOS OS GOSTOS E IDADES



# REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICA

- ALENCAR, DANIELE ALVES; ARRUDA, MARIA IZABEL MOREIRA . *Fanfiction: uma escrita criativa na web*. PERSPECTIVAS EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO (IMPRESSO) v. 22, p. 88-103, 2017. Disponível em: <https://www.scielo.br/pdf/pci/v22n2/1981-5344-pci-22-02-00088.pdf>. Acesso em: 19, agosto de 2020.
- BARBOSA, I. V.; FISTAROL, C. F. S. ; ROEPKE, J. L. . Reflexões sobre linguagem e tradução em contextos de Scanlation e fanfics. ORGANON (UFRGS), v. 35, p. 1-17, 2020. Disponível em: <https://www.seer.ufrgs.br/organon/article/view/99879/57312>. Acesso em:19, agosto de 2020.

# REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA

- Cruz Freitas, Rafael. *O expresso para Nárnia: a ficción-mania e a leitura na escola conectada*. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) -Universidade de Passo Fundo. Orientador: Tania Mariza Kuchenbecker Rösing. Disponível em: [https://www.upf.br/\\_uploads/Conteudo/simposiolitinf/artigos/Rafael%20da%20Cruz%20Freitas%20e%20Tania%20R%C3%B6sing.pdf](https://www.upf.br/_uploads/Conteudo/simposiolitinf/artigos/Rafael%20da%20Cruz%20Freitas%20e%20Tania%20R%C3%B6sing.pdf). Acesso em: 19, agosto 2020.
- DE OLIVEIRA TENÓRIO, Gisleine. *A INSERÇÃO DE FANFICTIONS NO AMBIENTE ESCOLAR: UMA PROPOSTA DE SEQÜÊNCIA DIDÁTICA*; IV CONALI – Congresso Nacional de Linguagens em Interação, 2017.

Disponível em: <http://docplayer.com.br/25017101-A-insercao-de-fanfictions-noambiente-escolar-uma-proposta-de-sequencia-didatica.html>. Acesso em: 19, agosto de 2020.

# REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA

- IN: CORTÁZAR, Júlio Valse de carnetu. Sh, Paula: Perspective, 2006, p. 147-163. Debates, 54). 6. *ALGUNS ASPECTOS DO CONTO*.
- ZAPPONE, M. H. Y.. *Fanfics: um caso de letramento literário na cibercultura?* Letras de Hoje, v. 43, p. 29-33, 2008.

Disponível em: <http://www.pucrs.br/edipucrs/CILLIJ/Aberturas/Fanfics.pdf>. Acesso em: 19, agosto de 2020