



O RACISMO E SUA ORIGEM HISTÓRICA

Sylson Henrique Maciel
Douglas Borges Lima
Tiago Drumond
Matheus José Silva
Caio Alves do Espírito Santo

Resumo

O presente trabalho tem como objetivo analisar os aspectos históricos que deram fundamentação a prática do racismo, associando a temática à questão do colonialismo. Utilizando-se de autores como Clóvis Moura, Florestan Fernandes, Domenico Losurdo, Frantz Fanon e Karl Marx, o projeto tem por finalidade tentar compreender o que foi o passado, com vistas de buscar soluções no presente e, assim, traçar paradigmas para o futuro.

Introdução

- Racismo é um tema central para a compreensão do Brasil moderno.
- O Capitalismo, o colonialismo e o imperialismo são os principais modeladores desse pensamento.
- Clóvis Moura e Florestan Fernandes - Mitos nacionais construídos
- Frantz Fanon - Abordagem psicanalítica do racismo

Mitos nacionais construídos

- A ideia de democracia racial brasileira é um mito.
- Houve forte resistência por parte dos povos subjugados no Brasil.
- As lutas raciais foram dinâmicas, com união de negros e indígenas e resistência em quilombos.
- A ideologia teve o papel de diminuir os oprimidos e expor apenas a visão dos “vitoriosos”.

Abordagem psicanalítica

- A dominação do colonialismo não se deu apenas de forma material, mas também subjetiva.
- Cria-se um padrão desejável mais próximo do branco europeu.
- Hierarquização das raças.
- Para Fanon, não basta ao oprimido querer chegar ao mesmo plano que os dominadores, mas sim abolir o conceito de raça.

Conclusão

- O estudo realizado expôs a questão colonial, como base fundante do sistema racial, destacando o papel da ideologia na formação social dos povos dominados.
- Nesse sentido, trazendo para a realidade brasileira, é importante desfazer mitos nacionais estabelecidos, como o de democracia racial, assim como compreender que a escravidão se deu de forma violenta.
- Ademais, o trabalho aborda o aspecto psicanalítico do mecanismo de colonização, o qual é introjetado nos povos de cor, gerando nestes uma visão distorcida de si mesmos.
- O objetivo da pesquisa de expor as origens do racismo histórico foi alcançado parcialmente, uma vez que o tema proposto é extenso e complexo.