

## 5. Leitura inicial

Qualquer análise de texto requer uma primeira leitura para entrar em contato com o texto. No *dadosSemiotica* sugerimos que isso seja feito com o auxílio de 3 categorias do texto (genéricas): partes (para aproveitar a leitura e dividir o texto em partes, de forma ainda intuitiva), lembretes (comentários relativos a correções de ortografia, por exemplo, relativas a lembretes práticos, não a comentários sobre o texto em si) e comentários gerais (sobre o texto). Isso é feito com os seguintes passos:

- Clica-se no ícone de lupa para abrir a tela de opções de análise (Figura 18)<sup>1</sup>;
- Escolhe-se visualização por tabela para poder trabalhar as 3 categorias simultaneamente (Figura 20);

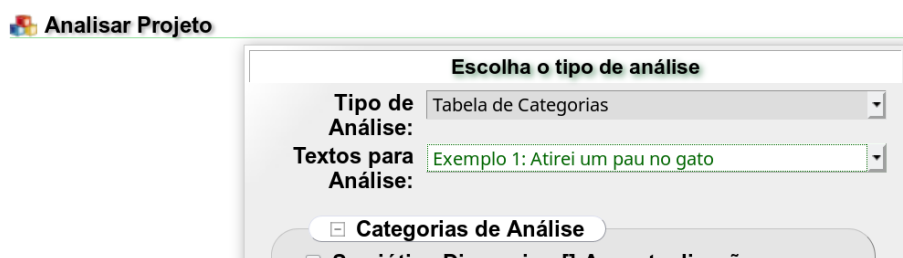


Figura 18: O tipo de análise para a etapa de Leitura Inicial é Tabela de categorias, uma visualização em que cada sentença ocupa uma linha da tabela e as categorias, até 4, aparecem nas colunas seguintes. A lista completa de textos do projeto está disponível também aqui para seleção.

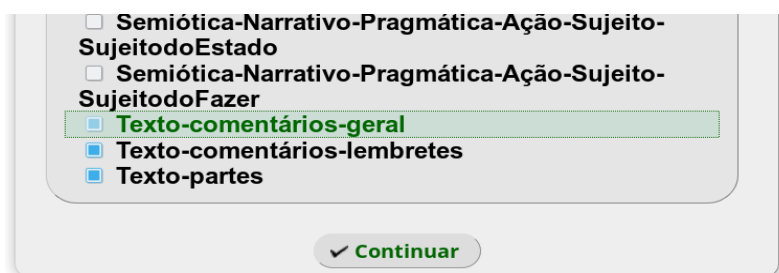


Figura 19: Como comecei a cadastrar as categorias para o projeto desde as últimas até as primeiras, as categorias da leitura inicial foram para o final das categorias passíveis de análise neste projeto, na tela de opções de análise.

<sup>1</sup> Este passo é igual a todas as etapas de análise e não será repetido aqui para as próximas etapas.

**Analisar Projeto**  
Análise por tabela

⇐ Página 1/1 ⇒

Sentenças	Texto-comentários-geral	Texto-comentários-lembretes	Texto-partes
1 - Atirei um pau no gato (canção popular)			
1 - Atirei um pau no gato-to			
1 - mas o gato-to			
1 - não morreu-reu-reu			
1 - Dona Chica-ca			
1 - Admirou-se-se			
1 - Do berro			
1 - Do berro que o gato deu			

Figura 20: Tendo aberto a tela de análise para a Inicial, o Analista já pode realizá-la e salvá-la.

Aviso: Análises salvas com sucesso Fechar

Análise por tabela

⇐ Página 1/1 ⇒

Sentenças	Texto-comentários-geral	Texto-comentários-lembretes	Texto-partes
1 - Atirei um pau no gato (canção popular)	titulo com descrição entre parênteses		0
1 - Atirei um pau no gato-to	palavra com final repetido	verificar como a análise morfosintática tratou o final repetido, se considera	1
1 - mas o gato-to	palavra com final repetido	verificar como a análise morfosintática tratou o final repetido, se considera	1
1 - não morreu-reu-reu	palavra com final repetido	verificar como a análise morfosintática tratou o final repetido, se considera	1
1 - Dona Chica-ca	palavra com final repetido	verificar se a análise morfológica identificou nome próprio	2
1 - Admirou-se-se	palavra com final repetido	verificar como a análise morfosintática tratou o final repetido, se considera	2
1 - Do berro			2
1 - Do berro que o gato deu			2
1 - Miau!	Arremedo do miado do gato		3

✓ Salvar

Figura 21: A página 1 do *Atirei o Pau no Gato* apresenta todas as sentenças, facilitando a leitura. Em textos maiores, recursos como a colocação no topo da célula clicada para edição visam deixar o ponto da análise sempre em evidência, mas estamos estudando uma forma de tornar isso mais confortável para o Analista. As interfaces de análise do Módulo de Semiótica, de fato, já possuem formas de visualização pensadas especificamente para o tipo de análise em foco.

Note na Figura 20 como dividi o texto em partes (o recurso copiar acima – Figura 22 – agiliza o processo pois basta digitar o número da parte na sua primeira sentença e pedir para copiar acima na última sentença da parte).

Anotei como lembrete apenas a verificação da análise morfofossintática, já que o texto poético usa de recursos não usuais à linguagem formal e coloquial. Quando precisei escrever a mesma coisa, usei o recurso de memorização de entradas (Figura 23), também um recurso para agilizar a análise.

Os comentários gerais são totalmente livres, aqui me ative à forma do texto, mas poderia ter escrito muito mais, se achasse necessário.

Os dados da Leitura Inicial (e de qualquer outra etapa) poderão ser recuperados na visualização de tabela de categorias a qualquer momento, se for necessário realizar alguma checagem.

1 - Dona Chica-ca	palavra com final repetido	verificar se a análise morfológica identificou nome próprio	2
1 - Admirou-se-se	palavra com final repetido	verificar como a análise morfofossintática tratou o final repetido. se	2
1 - Do berro			2
1 - Do berro que o gato deu			2
1 - Miau!	Arremedo do miado do gato		3

*Figura 22: O recurso “Copiar o item acima”, o ou simplesmente “copiar acima”, permite preencher todos os campos vazios acima com o valor do último preenchimento imediatamente acima dele. Aparece ao clicar na célula ou ao passar o mouse sobre ela e possui o ícone de duas folhas brancas.*

1 - Admirou-se-se	palavra com final repetido	verificar como a análise morfosintática tratou o final repetido. se	2
1 - Do berro			2
1 - Do berro que o gato deu			2
1 - Miau!	Arremedo do miado do gato		3

Arremedo do miado do gato

palavra com final repetido

título com descrição entre parênteses

*Figura 23: O recurso de memorizar as entradas anteriores guarda todas as entradas já digitadas para qualquer célula referente a uma determinada categoria, não importando se está acima ou abaixo da célula onde é invocada. Assim, na Figura vemos a palavra “arremedo” que foi digitada para a sentença seguinte, exclusivamente. A escolha a partir desta lista agiliza especialmente a análise de categorias com um número relativamente pequeno de resultados, mas pode ser útil também quando se quer repetir uma análise anterior pois qualquer alteração de caixa das letras, presença ou falta de pontuação, erro de digitação, enfim, por menor que seja a diferença entre duas entradas, essa diferença vai atrapalhar a observação posterior dos resultados, especialmente se pretendemos utilizar análises estatísticas.*

Após salvar as análises, na versão atual, v. 1.6, você pode ir à próxima página (se houver) ou acessar o link < [Escolher opção de análise](#), disponível no pé da página, escolher a próxima análise a ser feita. Caso você precise interromper o trabalho, o menu Meus Projetos leva ao ponto em que a última análise foi salva, bastando para isso clicar na Lupa.