

10 REFERÊNCIAS

CRUZ, Dilson Ferreira. O éthos dos romances de Machado de Assis: uma leitura semiótica. São Paulo: Nankim: EDUSP, 2009. GREIMAS, Algirdas Julien; FONTANILLE, Jacques. Semiótica das Paixões: dos estados de coisas aos estados de alma./Tradução M.J.Coracini. São Paulo: editora Ática, 1993.

GREIMAS, Algirdas Julien & COURTÉS, Joseph. Dicionário de Semiótica. Tradução Alceu D. Lima, Diana L. P. Barros, Eduardo P. Cañizal, Edward Lopes, Ignácio A. Silva, Maria J. C. Sembra, tieko Y. Miyazaki. São Paulo: Ed. Cultrix, s/d.

MATTE, Ana Cristina Fricke. Tempo fonoestilístico e semi-simbólico: a árvore gerativa da temporalidade. Estudos Lingüísticos (São Paulo), Campinas, SP, v. XXXIII, p. 1-6, 2004.

MATTE, Ana. Cristina Fricke. Manual do Dadossemiotica 1.0. Disponível em <[http://dadossemiotica.textolivre.org/arquivos/manual-versao\[1_x\].pdf](http://dadossemiotica.textolivre.org/arquivos/manual-versao[1_x].pdf)>. Acesso em 10 de janeiro de 2019. Produzido e divulgado em 2012.

11 Anexo: poema *Vira, Vira*, de Francisco Marques, o Chico dos Bonecos.

Vira, Vira
por: Chico dos Bonecos

A nuvem
vira lata
vira casaca

A nuvem
vira volta
vira e mexe

A nuvem
vira saúva
Brejaúva

de tanto vira vira
a nuvem
vira chuva

Fonte: Marques, Francisco (Chico dos Bonecos). *Vira, Vira*. In: *Histórias Gudórias de Gurrunfórias de Maractutórias Xiringabutórias: Leituras silenciosas com barulhos de brinquedos*. Disco PC 0009. Selo Palavra Cantada: São Paulo, 1999.