



# SEMIÓTICA

## Nível Narrativo

### Dimensão Pragmática

#### ETAPA DA AÇÃO

##### FOCO

[Estado] [Ambos]  
[Transformação]

##### TEXTUALIZADO(S)

[Sujeito De Estado S1] [Objeto-Valor Ov]  
[Sujeito Do Fazer S2]

##### ESTADO DE S1

[Conjunto] [Disjunto]  
[não-Conjunto] [não-Disjunto]

##### FORIA DO ESTADO

[Eufórica] [Disfórica]  
[não-Eufórica] [não-Disfórica]

##### OBJETO-VALOR

➤ TIPO [Modal] [Descritivo]  
➤ QUALIDADE [Repulsivo] [Atrativo]

➤ FORIA [Eufórico] [Disfórico]  
[não-Disfórico] [não-Eufórico]

##### CLASSIFICAÇÃO MODAL DO SUJEITO

[Realizado] [Virtualizado]  
[Atualizado] [Potencializado]

##### TIPO DE AÇÃO

[Aquisição] [Privação]

### Dimensão Cognitiva

#### ETAPA DA MANIPULAÇÃO

##### TIPO

[Tentação] [Intimidação]  
[Sedução] [Provocação]

##### SANÇÃO DA COMPETÊNCIA

➤ DO DESTINADOR [Positiva] [Negativa]  
➤ DO DESTINATÁRIO [Positiva] [Negativa]

##### MODALIZAÇÃO DO DESTINADOR

[Saber] [Poder]

##### OBJETO-VALOR

➤ TIPO [Modal] [Descritivo]  
➤ QUALIDADE [Atrativo] [Repulsivo]

## MODALIZAÇÃO DECORRENTE SOBRE O DESTINATÁRIO

[Querer] [Dever]

## SINTONIA DE VALORES

[Sim] [Não]

## SANÇÃO DA MANIPULAÇÃO

➤ CONTRATO [fechado] [rejeitado]

### Dimensão Cognitiva

#### ETAPA DA SANÇÃO

##### SANÇÃO DA AÇÃO

➤ AVALIAÇÃO [Positiva] [Negativa]  
➤ RECONHECIMENTO [Sim] [Não]  
➤ RECOMPENSA [Sim] [Não]

##### SANÇÃO DA SANÇÃO

➤ AVALIAÇÃO [Positiva] [Negativa]  
➤ RECONHECIMENTO [Inadequado] [Inexistente]  
[Adequado] [Não Se Aplica]  
➤ RECOMPENSA [Inadequado] [Inexistente]  
[Adequado] [Não Se Aplica]

## Nível Fundamental

### Dimensão Discreta

#### ETAPA DO QUADRADO SEMIÓTICO

##### TERMOS

➤ EUFÓRICO • [Resposta Aberta]  
➤ DISFÓRICO • [Resposta Aberta]  
➤ NÃO-EUFÓRICO • (conforme Eufórico)  
➤ NÃO-DISFÓRICO • (conforme Disfórico)

##### TERMO EM FOCO

[Eufórico] [Disfórico]  
[não-Eufórico] [não-Disfórico]  
[Neutro] [Complexo]

##### NOMES PARA OS TERMOS

➤ TERMO EUFÓRICO • [Resposta Aberta]  
➤ TERMO DISFÓRICO • [Resposta Aberta]  
➤ TERMO NÃO-EUFÓRICO • [Resposta Aberta]  
➤ TERMO NÃO-DISFÓRICO • [Resposta Aberta]  
➤ TERMO NEUTRO • [Resposta Aberta]  
➤ TERMO COMPLEXO • [Resposta Aberta]

##### OPERAÇÃO EM FOCO

[Negação] [Implicação]

##### PERCURSO

[Euforizante] [Disforizante]



## Dimensão Contínua

### ETAPA DA TENSIVIDADE

#### PROFUNDIDADE EXTENSA

➤ NOME • [resposta Aberta]  
➤ MÍNIMO • [resposta Aberta]  
➤ MÁXIMO • [resposta Aberta]

#### PROFUNDIDADE INTENSA

➤ NOME [resposta Aberta] ➤ MÍNIMO [resposta Aberta]  
➤ MÁXIMO • [resposta Aberta]

#### EXTENSIDADE

➤ MÍNIMA • [resposta Aberta]  
➤ MÁXIMA • [resposta Aberta]

#### EXTREMIDADE EUFÓRICA

[Mínimo] [Máximo]

#### ANÁLISE COMPLEMENTAR

➤ COMENTÁRIOS • [resposta Aberta]  
➤ LÓGICA [Triagem] [Mistura]  
➤ VALORES [Absoluto] [Universo]

## Nível Discursivo

### Dimensão Semântica

#### ETAPA DO ATOR

##### ATORES

• [resposta Aberta]

### Dimensão Semântica

#### ETAPA DAS ISOTOPIAS

##### TEMAS

➤ LISTA • [resposta Aberta]  
➤ NÚMERO • [resposta Numérica]

##### FIGURAS

➤ LISTA • [resposta Aberta]  
➤ NÚMERO • [resposta Numérica]

##### ISOTOPIAS

➤ LISTA • [resposta Aberta]  
➤ NÚMERO • [resposta Numérica]

##### PALAVRAS

➤ NÚMERO • [resposta Numérica]

##### FUNÇÕES

➤ CONECTOR • [resposta Aberta]  
➤ DESENCADEADOR • [resposta Aberta]

Texto livre

<b>DENSIDADE</b>
➤ <i>DENSIDADE TEMÁTICA</i> • [resultado Numérico]
➤ <i>DENSIDADE FIGURATIVA</i> • [resultado Numérico]
➤ <i>RELAÇÃO TEMA/FIGURA</i> • [resultado Numérico]
➤ <i>DENSIDADE ISOTÓPICA</i> • [resultado Numérico]
➤ <i>VÍNCULO TEMA/ISOTOPIA</i> • [tabela Resultante]
➤ <i>VÍNCULO FIGURA/ISOTOPIA</i> • [tabela Resultante]
➤ <i>MANUTENÇÃO LOCAL OU MUDANÇA</i> [Manutenção] [Mudança]
<b>Dimensão Sintática</b>
<b>ETAPA DA VERIDICÇÃO</b>

<b>OBSERVADOR</b>
➤ <i>ATOR</i> • [resposta Aberta]
➤ <i>ACTANTE</i> • [resposta Aberta]
<b>CLASSIFICAÇÃO</b>
[Verdade] [Segredo]
[Mentira] [Falsidade]
<b>MODO</b>
➤ <i>SER</i> [Ser] [não-Ser]
➤ <i>PARECER</i> [Parecer] [não-Parecer]

<b>Dimensão Sintática</b>
<b>ETAPA DA DEBREAGEM</b>
<b>LÓGICA</b>
[Triagem] [Mistura]
<b>PESSOA</b>
➤ <i>REFERÊNCIA</i> [Eu] [Ele]
➤ <i>LÓGICA</i> [Concentração] [Difusão]
➤ <i>GRAU</i> [De 1º Grau] [De Grau Maior]
[De 2º Grau] [Pressuposta]
<b>ESPAÇO</b>
➤ <i>REFERÊNCIA</i> [Aqui] [Lá]
➤ <i>LÓGICA</i> [Concentração] [Difusão]
➤ <i>GRAU</i> [De 1º Grau] [De Grau Maior]
[De 2º Grau] [Pressuposta]
<b>TEMPO</b>
➤ <i>REFERÊNCIA</i> [Agora] [Então]
➤ <i>LÓGICA</i> [Concentração] [Difusão]
➤ <i>GRAU</i> [De 1º Grau] [De Grau Maior]
[De 2º Grau] [Pressuposta]

**Conselho Científico da Pedro & João Editores:**  
Augusto Ponzio (Bari/Itália); João Wanderley Geraldi (Unicamp/Brasil); Hélio Márcio Pajeú (UFPE/Brasil); Maria Isabel de Moura (UFSCar/Brasil); Maria da Piedade Resende da Costa (UFSCar/Brasil); Valdemir Miotello (UFSCar/Brasil); Ana Cláudia Bortolozzi

<b>Dimensão Sintática</b>
<b>ETAPA DA ASPECTUALIZAÇÃO</b>
<b>OBSERVADOR</b>
• [resposta Aberta]
<b>PESSOA</b>
➤ <i>EIXO ASPECTUAL</i> • [resposta Aberta]
➤ <i>REFERENTE</i> [Eu] [Ele]
➤ <i>TRANSIÇÃO DE</i> • [resposta Aberta]
➤ <i>TRANSIÇÃO PARA</i> • [resposta Aberta]
➤ <i>MUDANÇAS</i> [Manutenção] [Mudança]
➤ <i>DINÂMICA</i> [Convergente] [Divergente]
<b>ESPAÇO</b>
➤ <i>EIXO ASPECTUAL</i> • [resposta Aberta]
➤ <i>REFERENTE</i> [Aqui] [Lá]
➤ <i>TRANSIÇÃO DE</i> • [resposta Aberta]
➤ <i>TRANSIÇÃO PARA</i> • [resposta Aberta]
➤ <i>MUDANÇAS</i> [Manutenção] [Mudança]
➤ <i>DINÂMICA</i> [Convergente] [Divergente]
<b>TEMPO</b>
➤ <i>EIXO ASPECTUAL</i> • [resposta Aberta]
➤ <i>REFERENTE</i> [Agora] [Então]
➤ <i>TRANSIÇÃO DE</i> • [resposta Aberta]
➤ <i>TRANSIÇÃO PARA</i> • [resposta Aberta]
➤ <i>MUDANÇAS</i> [Manutenção] [Mudança]
➤ <i>DINÂMICA</i> [Convergente] [Divergente]

<b>Interníveis</b>
<b>Dimensão Passional</b>
<b>ETAPA DE NARRATIVIZAÇÃO</b>
<b>TIPO</b>
[Simples] [Complexa]
<b>MODO DE PRESENÇA</b>
[Perda/Potencialização]
[Incompletude/Virtualização]
[Falta/Atualização]
[Plenitude/Realização]
<b>MODALIDADE</b>
➤ <i>MODALIDADES</i> [Querer] [Dever]
[Saber] [Poder]
[Ser] [Fazer]
[Crer]

(UNESP/Bauru/Brasil); Mariangela Lima de Almeida (UFES/Brasil); José Kuiava (UNIOESTE/Brasil); Marisol Barengo de Mello (UFF/Brasil); Camila Caracelli Scherma (UFFS/Brasil); Luís Fernando Soares Zuin (USP/Brasil).

➤ <i>CARACTERÍSTICA MODAL</i> [Endotática] [Exotática]
[Endotática E Exotática]
➤ <i>EFEITO MODAL NO SUJEITO</i> [Realizante] [Virtualizante]
[Atualizante] [Potencializante]
➤ <i>EFEITO PASSIONAL</i> [Intensifica A Espera] [Cria A Espera]
[Dissipa A Espera] [Cria O Sujeito]

<b>Dimensão Passional</b>
<b>ETAPA DE DISCURSIVIZAÇÃO</b>
➤ <i>SUJEITO MORALIZADOR</i> • [resposta Aberta]
➤ <i>ASPECTUALIZAÇÃO</i> • [resposta Aberta]
➤ <i>EMOÇÃO</i> • [resposta Aberta]
➤ <i>SUJEITO EM ESTADO DE ESPERA</i> • [resposta Aberta]
➤ <i>IMAGEM-FIM</i> • [resposta Aberta]
➤ <i>ESTADO DE ALMA</i> [Certeza] [Ceticismo]
[Vontade] [Abnegação]
[Prescindibilidade] [Necessidade]
[Possibilidade] [Impedimento]
➤ <i>NOME</i> • [resposta Aberta]
➤ <i>ISOTOPIA</i> • [resposta Aberta]

### Interníveis

#### Dimensão Narrativo Discursiva

#### ETAPA DA TIPOLOGIA DA AÇÃO

#### POLÊMICA

[Cônscia]	[Alienada]
-----------	------------

➤ *TIPO*  
[Doação] [Apropriação]

[Renúncia]	[Espoliação]
------------	--------------



2006-2024



13568-878 - São Carlos - SP  
www.pedroejoaoeditores.com.br  
2024

---


Ana Cristina Fricke Matte

Árvore das Categorias de Análise Semiótica - Série em 4 volumes. Coleção Texto Livre: Pensemeando o Mundo. São Carlos: Pedro & João Editores, 2024.

1. Semiótica 2. Dicionário. 3. Metodologia. 4. Autor. I. Título.

---

**CDD -410**

 Esta obra está licenciada com uma [Licença Creative Commons Atribuição-Compartilha Igual 4.0 Internacional](#). Pode ser livremente usada, compartilhada e gerar obras derivadas, desde que mantida a licença e citada a fonte. [Esta é uma Licença de Cultura Livre!](#)