

[ACASform252](#) > [Nível Narrativo](#) > [Formulário para análise do Nível Narrativo](#) > Adicionar Item



BASE DE DADOS

## Formulário para análise do Nível Narrativo

### Novo item

Orientações: \* Após dividir o texto em partes, faça a análise de uma parte por vez.  
\*\* É possível fazer a divisão em partes de forma diferenciada para cada nível.  
\*\*\* Cabe ao analista escolher as categorias e subcategorias a preencher (não há obrigatórias).  
\*\*\*\* Após cada análise, sugerimos baixar os dados para guarda.  
\*\*\*\*\* Mantenha seus dados no Moodle atualizados para eventuais contatos.

#### ...~~~°°~~~... IDENTIFICAÇÃO ...~~~°°~~~...

|                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                     |                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ID do texto:<br><small>(Identidade única do texto para identificação do mesmo como corpus de pesquisa)</small>                                                                                                       |    | <input type="text"/>                                                                                                                                                   |
| Nº da parte do texto em análise:<br><small>(número da parte em análise em ordem de aparição no texto completo)</small>                                                                                               |    | <input type="text"/>                                                                                                                                                   |
| Informação:<br><small>(Informações sobre texto, pesquisa, grupo etc)</small>                                                                                                                                         |                                                                                     | <input type="text"/>                                                                                                                                                   |
| Licença do texto em foco na análise:<br><small>(Podem ser reproduzidos textos em Creative Commons e outras licenças abertas, além de textos em domínio público, incluindo textos publicados em livre acesso)</small> |  | <div><input type="radio"/> Proprietária (não pode ser reproduzido sem autorização)</div> <div><input type="radio"/> Livre (pode ser reproduzido sem autorização)</div> |

#### ...~~~°°~~~... NÍVEL NARRATIVO ...~~~°°~~~...

##### °°° Dimensão Pragmática - Etapa da Ação °°°

|                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Foco:<br><small>(a parte analisada tem como foco um estado ou uma transformação?)</small>                                                  | <div><input type="radio"/> Estado</div> <div><input type="radio"/> Transformação</div> <div><input type="radio"/> Ambos</div> <div><input type="radio"/> Não se aplica</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Textualizados:<br><small>(S1? S2? Ou?)</small>                                                                                             | <div><input type="checkbox"/> Sujeito de Estado - S1</div> <div><input type="checkbox"/> Sujeito do Fazer - S2</div> <div><input type="checkbox"/> Objeto-valor</div> <div><input type="checkbox"/> Não se aplica</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Nomes dos actantes textualizados:<br><small>(Resposta aberta: Nomes (discursivos) dos actantes textualizados em ordem de aparição)</small> | <div><div> <input type="text" value="Parágrafo"/></div><div><input type="text"/></div><div><input type="text"/></div><div><input type="text"/></div><div><input type="text"/></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><input type="text" value="Caminho: p"/></div> <div><input type="text" value="Formato HTML"/> ▾</div> |
| PARA S1 TEXTUALIZADO:                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div>Estado de S1:<br/><small>(Que estado caracteriza S1 nessa parte?)</small></div>                                                                      | <div><div><input type="radio"/> Conjunto</div><div><input type="radio"/> não-Conjunto</div><div><input type="radio"/> Disjunto</div><div><input type="radio"/> não-Disjunto</div><div><input type="radio"/> Não se aplica</div></div>                                                                                                                                                   |
| <div>Foria do estado:<br/><small>(o estado está sobremodalizado foricamente?)</small></div>                                                               | <div><div><input type="radio"/> Eufórica</div><div><input type="radio"/> não-Eufórica</div><div><input type="radio"/> Disfórica</div><div><input type="radio"/> não-Disfórica</div><div><input type="radio"/> Não se aplica</div></div>                                                                                                                                                 |
| PARA Ov TEXTUALIZADO:                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <div>Objeto-valor -&gt; tipo:<br/><small>(Ov modal é meio para junção com o Ov descritivo)</small></div>                                                  | <div><div><input type="radio"/> Modal</div><div><input type="radio"/> Descritivo</div><div><input type="radio"/> Não se aplica</div></div>                                                                                                                                                                                                                                              |
| <div>Objeto-valor -&gt; Qualidade:<br/><small>(atratividade ou repulsa do Ov pelo S1)</small></div>                                                       | <div><div><input type="radio"/> Atrativo</div><div><input type="radio"/> Repulsivo</div><div><input type="radio"/> Não se aplica</div></div>                                                                                                                                                                                                                                            |
| <div>Objeto-valor -&gt; Foria:<br/><small>(Repulsivo = disfórico ou não-eufórico; atrativo = eufórico ou não disfórico)</small></div>                     | <div><div><input type="radio"/> Eufórico</div><div><input type="radio"/> não-Eufórico</div><div><input type="radio"/> Disfórico</div><div><input type="radio"/> não-Disfórico</div><div><input type="radio"/> Não se aplica</div></div>                                                                                                                                                 |
| MODO E AÇÃO                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <div>Classificação modal do Sujeito:<br/><small>(Qual a classificação modal do Sujeito em relação à junção com o objeto?)</small></div>                   | <div><div><input type="radio"/> Realizado</div><div><input type="radio"/> Potencializado</div><div><input type="radio"/> Virtualizado</div><div><input type="radio"/> Atualizado</div><div><input type="radio"/> Não se aplica</div></div>                                                                                                                                              |
| <div>Tipo de ação:<br/><small>(A transformação em foco na parte é transitiva para conjunção/não-disjunção ou para disjunção/não conjunção?)</small></div> | <div><div><input type="radio"/> Aquisição</div><div><input type="radio"/> Privação</div><div><input type="radio"/> Não se aplica</div></div>                                                                                                                                                                                                                                            |
| <div>Comentários-dimensãoPragmática:</div>                                                                                                                | <div><div><div><div><div></div></div><div>Parágrafo</div></div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div> <div><div>Caminho: p</div><div>Formato HTML ▾</div></div> |

◌◌◌ Dimensão Cognitiva - Etapa da Manipulação ◌◌◌

|                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div>Tipo de Manipulação:<br/><small>(Conforme a modalização do Destinador, de tipo e qualidade do Objeto em jogo e modalização decorrente pressuposta para o destinatário caso o contrato seja fechado)</small></div> | <div><div><input type="radio"/> Tentação</div><div><input type="radio"/> Intimidação</div><div><input type="radio"/> Sedução</div><div><input type="radio"/> Provocação</div><div><input type="radio"/> Não se aplica</div></div> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

?

|                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div>Modalização do Destinador:</div> <div>(Qual a modalização necessária ao destinador para sancionar a performance do destinatário?)</div>                                 | <div><input type="radio"/> Saber</div> <div><input type="radio"/> Poder</div> <div><input type="radio"/> Não se aplica</div>        |
| <div>Objeto-valor -&gt; Tipo (dim. cognitiva):</div> <div>(Qual o valor do objeto oferecido pelo destinador para cumprimento do contrato pelo destinatário?)</div>           | <div><input type="radio"/> Modal</div> <div><input type="radio"/> Descritivo</div> <div><input type="radio"/> Não se aplica</div>   |
| <div>Objeto-valor -&gt; Qualidade (dim. cognitiva):</div> <div>(O objeto, no quadro de valores da proposta de manipulação, é repulsivo ou atrativo?)</div>                   | <div><input type="radio"/> Atrativo</div> <div><input type="radio"/> Repulsivo</div> <div><input type="radio"/> Não se aplica</div> |
| <div>Modalização decorrente sobre o destinatário:</div> <div>(Que modalização afeta o destinatário caso o contrato seja fechado?)</div>                                      | <div><input type="radio"/> Querer</div> <div><input type="radio"/> Dever</div> <div><input type="radio"/> Não se aplica</div>       |
| SANÇÃO DA COMPETÊNCIA                                                                                                                                                        |                                                                                                                                     |
| <div>Sanção da Competência -&gt; do Destinador:</div> <div>(Como é avaliada a competência do Destinador textualizada ou narrativamente prevista na parte em foco?)</div>     | <div><input type="radio"/> Positiva</div> <div><input type="radio"/> Negativa</div> <div><input type="radio"/> Não se aplica</div>  |
| <div>Sanção da Competência -&gt; do Destinatário:</div> <div>(Como é avaliada a competência do Destinatário textualizada ou narrativamente prevista na parte em foco?)</div> | <div><input type="radio"/> Positiva</div> <div><input type="radio"/> Negativa</div> <div><input type="radio"/> Não se aplica</div>  |
| SANÇÃO DA MANIPULAÇÃO: CONTRATO                                                                                                                                              |                                                                                                                                     |
| <div>Sintonia de valores:</div> <div>(Há sintonia entre os quadros de valores, contrapondo-se o que o destinador investe na proposta e o quadro do destinatário?)</div>      | <div><input type="radio"/> Sim</div> <div><input type="radio"/> Não</div> <div><input type="radio"/> Não se aplica</div>            |
| <div>Sanção da Manipulação -&gt; Contrato:</div> <div>(O contrato é fechado ou rejeitado pelo destinatário?)</div>                                                           | <div><input type="radio"/> Fechado</div> <div><input type="radio"/> Rejeitado</div> <div><input type="radio"/> Não se aplica</div>  |

◦◦◦ **Dimensão Cognitiva - Etapa da Sanção** ◦◦◦

|                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SANÇÃO DA AÇÃO: DO CONTRATO                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                   |
| <div>Sanção da Ação -&gt; Avaliação:</div> <div>(Como o Destinador avalia a ação do Destinatário como S2 na Dimensão Pragmática?)</div>           | <div><input type="radio"/> Positiva</div> <div><input type="radio"/> Negativa</div> <div><input type="radio"/> Não se aplica</div>                                                |
| <div>Sanção da Ação -&gt; Reconhecimento:</div> <div>(O destinador reconhece como válida a ação do Destinatário?)</div>                           | <div><input type="radio"/> Adequado</div> <div><input type="radio"/> Inadequado</div> <div><input type="radio"/> Inexistente</div> <div><input type="radio"/> Não se aplica</div> |
| <div>Sanção da Ação -&gt; Recompensa:</div> <div>(Havendo recompensa em jogo, como se encontra face à performance do destinatário como S2?)</div> | <div><input type="radio"/> Adequada</div> <div><input type="radio"/> Inadequada</div> <div><input type="radio"/> Inexistente</div> <div><input type="radio"/> Não se aplica</div> |

[illegible][illegible]

Cancelar

Salvar

Gravar e acrescentar outro

## Entre em contato

**Siga nossas redes sociais**



 [Contate o suporte do site](#)

Você acessou como Ana Cristina Fricke Matte (Sair)

### Resumo de retenção de dados

?

[Obter o aplicativo para dispositivos móveis](#)

[Obter o aplicativo para dispositivos móveis](#)

Este tema foi desenvolvido por

conecti.me